



DCL-1901280101020400 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Indian Culture (Core) : Paper - IV
(Cultural History of Gujarat Ancient Period)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ગુજરાતમાં ચાવડાયુગનો ઉદય સમજાવી, વનરાજ ચાવડાનું સાંસ્કૃતિક પ્રદાન મૂલવો. 14
અથવા
- 1 ગુજરાત પર મહમૂદ ગઝનવીના આક્રમણ વિશે નોંધ લખો. 14
- 2 કુમારપાલની રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ મૂલવો. 14
અથવા
- 2 સોલંકીકાલીન સમાજજીવન વિષે નોંધ લખો. 14
- 3 સોલંકીકાલીન વહીવટી પ્રથાનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
અથવા
- 3 કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની જીવન રેખા આલેખો. 14
- 4 કર્ણદેવ વાઘેલા વિશે નોંધણી લખી, ગુજરાતમાં હિંદુ રાજ્ય સત્તાના પતનનો ખ્યાલ વિગતે આપો. 14
અથવા
- 4 સિદ્ધરાજ જયસિંહના બિરુદો વર્ણવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) સોમનાથ પાટણ
- (2) રાણીની વાવ
- (3) સોલંકીકાલીન શિલ્પો
- (4) રૂદ્રમહાલય અને દેલવાડાના દેરા.

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

- 1 Describe rise of Chavda dynasty and cultural contribution of Vanraj Chavda. 14

OR

- 1 Write a note on the invasion of Mahmood Gazanavi on Gujarat. 14
- 2 Evaluate the political and cultural achievement of Kumarpal. 14

OR

- 2 Write a note on the social life Solanki period. 14
- 3 Evaluate administration system of Solanki period. 14

OR

- 3 Draw the life sketch of Kalikal survagan Shri Hemchandra Charya. 14
- 4 Write detailed note on Karnadev Vaghela and give idea of fall of Hindu dynasty in Gujarat. 14

OR

- 4 Narrate the importance of title of Siddhraj Jaysinha. 14
- 5 Write short note : (any **two**) 14
- (1) Somnath Pattan
- (2) Vav of Rani
- (3) Sculptures of Solanki period
- (4) Rudra Mahalaya and Delwada na dera.